

JUILLET 2022

**CANDIDATURE DE
BASTIA-CORSICA
AU LABEL
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE**

**Bastia-Corsica 2028
en lice pour un avenir
européen ancré en
méditerranée et au-delà**



In mossa versu a candidatura
Bastia-Corsica 2028



bastia corsica 2028

capitale
européenne
de la **culture**

La Ville de Bastia s'est officiellement portée candidate en octobre 2021 au label de Capitale Européenne de la Culture pour l'année 2028 avec la volonté d'étendre cette candidature à tout le territoire corse : ainsi est née **Bastia-Corsica 2028**. Elle a ainsi amorcé la première étape du processus de constitution de son dossier de candidature qui devra être remis le 1er décembre 2022, pour une présélection au premier semestre 2023 et une décision finale par un comité d'experts européen qui sera rendue publique fin 2023, désignant les deux villes lauréates : une en France et une en République Tchèque. Cette démarche revêt **une dimension stratégique pour la Corse tout entière**.

Un élan majeur s'est créé autour de la candidature de Bastia-Corsica 2028, qui s'inscrit dans une volonté politique forte des élus de la **Ville de Bastia** et de la **Communauté d'agglomération de Bastia**, de la **Collectivité de Corse** ainsi que l'**Université de Corse**, en lien avec les partenaires culturels, sociaux, économiques et environnementaux, pour porter un projet global de développement où l'art et la culture tiennent une place centrale pour leurs vertus éducative et de ciment social, d'ouverture au monde et d'attractivité économique. Pour la ville et pour la Corse c'est une occasion unique de **se présenter au monde** et de mettre en lumière les **spécificités insulaires et européennes**.

Une odysée collective

L'Association Bastia-Corsica 2028 a été créée le 1er décembre 2021. Chargée de mettre en œuvre la candidature sous la conduite du Président, également Maire de Bastia, Pierre Savelli, du Commissaire général, Pierre Lungheretti, en lien avec la cheffe de projet, Muriel Peretti. **Un manifeste de soutien** à la candidature a été signé à ce jour par plus de 2500 personnes dont la majorité des élus insulaires, toutes tendances politiques confondues, et de nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres.

Porteuse de développement économique, de cohésion sociale et de rayonnement, la candidature offre une opportunité de réflexion collective de nature à renforcer la pertinence de la politique culturelle du territoire et de ses synergies avec d'autres politiques publiques.

Bastia-Corsica 2028 a à cœur de mettre en lumière divers sujets, thématiques et objectifs. C'est à travers sa **Fabrique du projet une odysée collective qui porte la candidature**, que Bastia-Corsica a l'ambition d'un projet innovant d'avenir fondé sur des valeurs de connaissance, d'ouverture européenne et internationale.

Les ateliers de la Fabrique du projet, un élan durable pour un développement insulaire et européen

Accorder développement et préservation du patrimoine naturel, culturel et bâti, c'est ce que la Fabrique du projet Bastia-Corsica 2028 prône. L'atelier « Être(s) vivants : patrimoine naturel et création artistique », piloté par Fabien Danesi, directeur du FRAC Corsica, permet de s'investir pour le développement naturel et culturel de l'île. Un rapport à la terre qui crée également des liens humains et sociaux, explorés lors de l'atelier « Prendre sa part : art culture et inclusion sociale », piloté par Yolaine Lacolonge, cheffe du service éducation artistique et culturelle à la Collectivité de Corse et Delphine Ramos, directrice des Affaires culturelles de la Ville de Bastia. Et parce que les liens entre générations et entre espaces sont importants, l'atelier « Nos communs : héritages et mémoires, entre migrations et diaspora », piloté par Marion Trannoy, cheffe de Mission Citadelle de Corte – Citadella XXI, Direction du Patrimoine, avec Sylvain Gregori, directeur du Musée de Bastia, permet de questionner le rapport entre insularité et continent, entre intérieur et extérieur. L'émulation linguistique est également au cœur du projet, avec l'atelier « Langues vivantes, représentations et lien social : le plurilinguisme corse »,

piloté par Alain di Meglio, vice-président de l'Université de Corse et Muriel Poli, maître de conférences Lettres et langue à l'Université de Corse. La notion de plurilinguisme est d'autant plus intéressante dans un contexte européen, afin d'étudier et explorer l'histoire et les influences diverses des langues européennes. C'est alors sous le terme d'identité que l'on peut rassembler les différents objectifs et actions à mener, comme le montre l'atelier piloté par Marie-Jeanne Nicoli, présidente du Conseil Économique, Culturel et environnemental de Corse, Françoise Graziani, professeur honoraire à l'Université de Corse, et Liza-Terrazzoni-Casale, sociologue, anthropologue, équipe méditerranéenne de recherche juridique - Université de Corse, également administratrice du Théâtre du Commun : « Identité et valeurs en Corse au sein de l'ensemble européen » ; une identité corse qui s'insère dans un dynamisme européen, entre préservation de son patrimoine naturel, création de liens sociaux et intergénérationnels et questions d'identité.

Une candidature dynamique qui mobilise l'ensemble de la société civile

Bastia-Corsica 2028 est un véritable mouvement choral vers l'Europe, en engageant l'ensemble de la société civile. De fait, un **comité des mécènes et des partenaires** a été créé afin de susciter l'engagement du tissu économique insulaire, de la diaspora et des acteurs hors de Corse souhaitant s'investir en faveur de la candidature. Un **conseil scientifique et culturel** composé de personnalités du monde culturel, du monde académique et de la recherche, de Corse et d'Europe, se forme. Des **opérations de mobilisation de la population** sont prévues, de même que des séminaires européens qui permettent à la Corse de se présenter à l'extérieur.

C'est donc la candidature d'une Corse aux multiples affluences linguistiques et culturelles qui est portée, en étudiant et présentant le **souffle européen** qui parcourt la Corse depuis ses origines jusqu'à nos jours. Après une restitution publique à l'automne 2022, Bastia-Corsica 2028 sera encore et toujours « in mozza versu a candidatura », pour mettre en valeur le patrimoine de la ville et de l'île, lieux vivants de navigation culturelle et européenne. Présenter Bastia-Corsica 2028 au label de « Capitale Européenne de la Culture » c'est mettre en exergue l'ensemble des influences européennes qui l'animent.



**bastia
corsica
2028** capitale européenne
de la **culture**

www.bastiacorsica2028.eu

contact

BC2028@bastia.corsica

